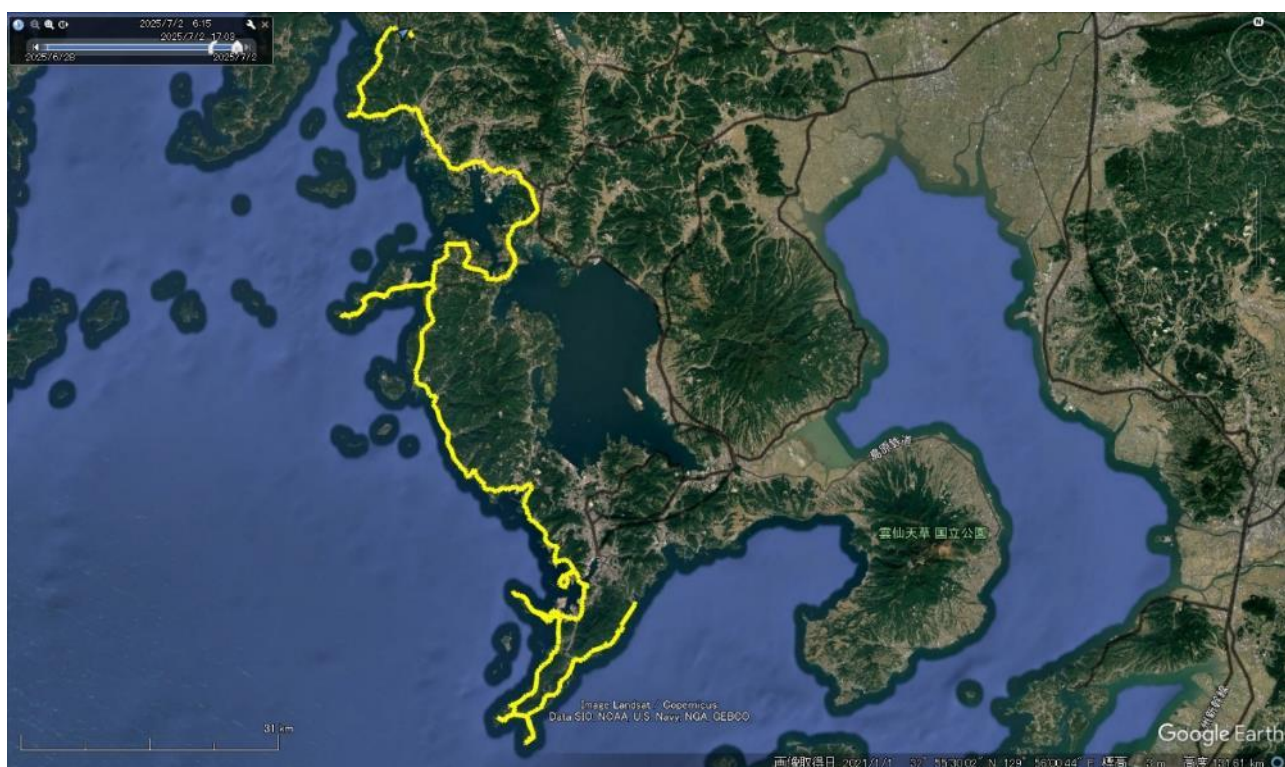


☆10日目（7月2日）：長崎から佐世保まで



行程地図（10日目）_記録 OLYMPUS TOUGH TG-6

起きてすぐ朝食のパンを食べて出発。朝靄の中に朝日が昇っている。今日も暑くなりそう。

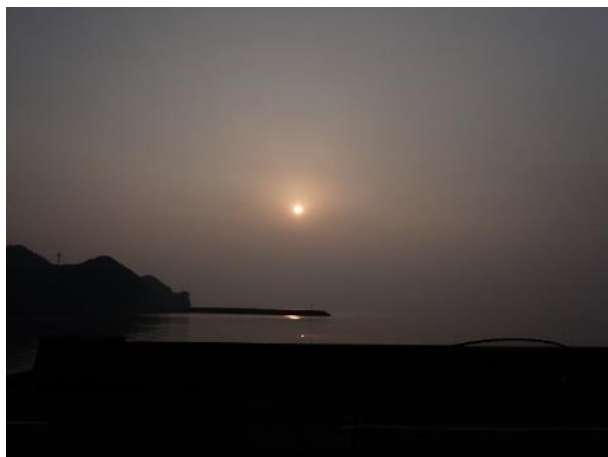


写真 564. 朝日が昇る

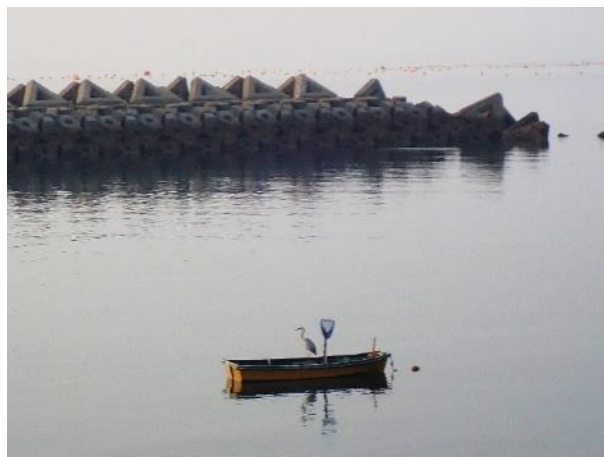


写真 565. サギが舟を漕いでいるようだ

せっかく来たので、樺島に渡り樺島灯台（野母埼燈台）を見物していく。県道 34 号を南下して脇岬で国道 499 号を一瞬走り県道 251 号に乗り換えて樺島大橋を渡る。朝日もだいぶ昇ってきた。島内は細い曲がりくねった道。しばらくすると灯台公園の駐車場となる。灯台までは駐車場から少し歩く。

灯台に着くとその門には「野母埼燈台」と書かれている。調べると、建設当初は「野母埼燈台」と呼ばれていたが、1953 年に「樺島灯台」と改名されたい。



写真 566. 「樺島大橋」を渡る



写真 567. 朝日もだいぶ昇ってきた



写真 568. 灯台までは歩いてすぐ



写真 569. バイクはここまで



写真 570. 樺島灯台（野母埼燈台）



写真 571. 「樺島大橋」で帰る

樺島からまた「樺島大橋」を渡って長崎半島に戻り、国道 499 号で海がきれいな海岸線を走ると「のもぎき自然休養村」の看板。県が指定する「自然休養村」という言葉を久しぶりに聞いた様な気がする。国道 499 号が直角に曲る地域センターの所から、直進して半島先端に向かう。権現山展望公園の駐車場にすぐに着いたが、バイクはここまで。先端までは徒歩で結構有りそうだったので、今回は行かずに次に進んだ。国道 499 号に戻り、恐竜博物館手前で左折して港に降りた。ここは、野母漁港の一角で軍艦島クルーズの船が出るところ。小さな野母港灯台（白）と野母港口ノ平灯台（赤）が並んで見えた。



写真 572. 「のもざき自然休暇村」の看板



写真 573. 権現山展望公園案内板



写真 574. 右端に野母港灯台が見える



写真 575. 遠くに「軍艦島」が見える

港から恐竜博物館まで戻ると、そこには「軍艦島」が見えるスポットがある。幸いなことに晴れていたの、軍艦島を見ることが出来た。霧が出ていたので鮮明さに欠けたのは少し残念だが、生で見れて感動した。



写真 576. 思ったより近いかも

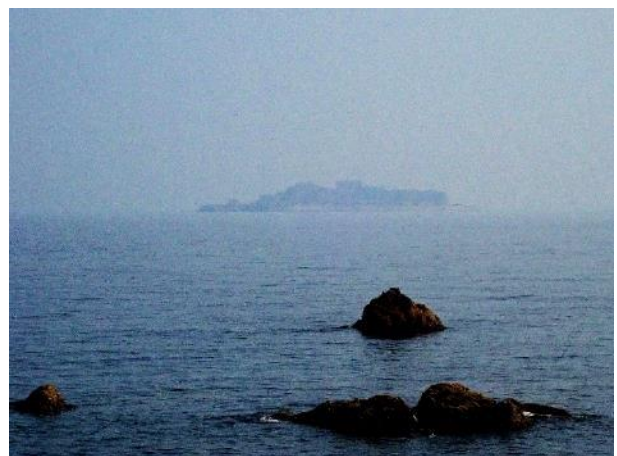


写真 577. 確かに「軍艦」の形

国道 499 号を蚊焼で県道 224 号に曲り、海岸線を走る。深堀で岬側に曲り、県道 250 号で沖之島と伊王島方面に向かう。伊王島大橋を渡り、沖之島で県道 118 号に変わり、きれいな「カトリック馬込教会」の脇を抜けて、栄橋を渡って伊王島に着く。



写真 578. 伊王島大橋



写真 579. 高島と肥前黒瀬灯台



写真 580. 「カトリック馬込教会」



写真 581. 「伊王島灯台公園」駐車場

北西に走ると「伊王島灯台公園」に着く。駐車場から少し歩くと、なかなか最果て感がある。途中に太平洋戦争時の砲台の跡がある。1871 年にできた日本初の鉄骨造洋式灯台。原爆で被災したが、天井のドーム部分は残って現在も使われている。



写真 582. 「伊王島灯台」



写真 583. 青い海に浮き上がって見える灯台

映画「あなたへ」で俳優高倉健がここで撮影したシーンがあると、案内板に出ていた。機会があったら映画を見てみよう。

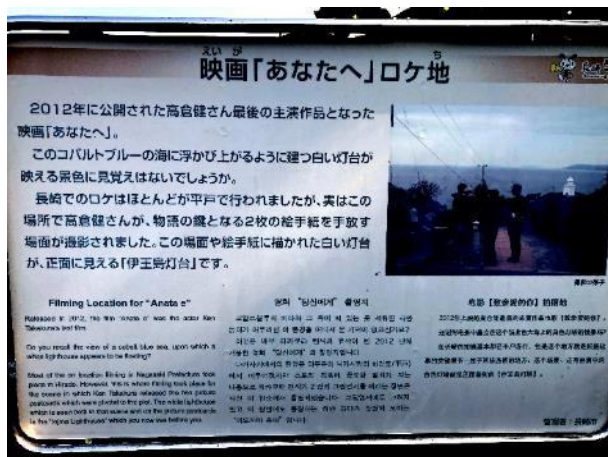


写真 584. 映画「あなたへ」のロケ地



写真 585. 散策路脇の砲台跡

国道 499 号を北上すると、新しく出来た女神大橋が見えてくる。その手前になぜか「長崎のモアイ像」があるのだが、道路からだと後ろ姿しか見えない。



写真 586. 「長崎のモアイ像」



写真 587. 女神大橋を見上げる

「女神大橋」は、自動車専用道路で通行料 100 円だった。長崎の港をショートカットする究極の海岸線コースだ。対岸に渡って海岸線を走ると高台に「岬のマリア像」が見えてくる。駐車場が分からず、道路脇に停車する。



写真 588. 女神大橋



写真 589. 海を見てそびえ立つ岬のマリア像



写真 590. 「岬のマリア像」からの景色

女神像の高台からの景色は素晴らしく、グランド・アジア・クルーズが定員割れで中止になった豪華客船「ミツイ・オーシャン・フジ」が寄港しているのも見れた。



写真 591. 停泊中のミツイ・オーシャン・フジ号



写真 592. 道路脇に停車中のアフリカツイン

その後は国道 202 号で海岸線を北上する。堤防に守られて海が見えない区間もあるが、概ねきれいな海を見ながらの快適走行。道の駅「夕陽が丘そとめ」で昼食を取ろうと寄ったが、昼食にはまだ早かったのでジュースだけ飲んで通過。この裏に「遠藤周作文学館」も有るが興味ないので通過し、海岸線の裏道を抜けて国道に戻った。



写真 593. 堤防に守られた道



写真 594. 国道 202 号



写真 595. 道の駅「夕陽が丘そとめ」は柑橘の里
国道 202 号を進むと、赤首町には、青と白のカラフルな橋が順番に架かっていた。



写真 596. 「遠藤周作文学館」の裏道



写真 597. 赤首町の四谷河内橋



写真 598. 赤首町の荒川橋

西海市に入り、お腹も空いてきたので、大瀬戸町の「スマイルマーケットまがつたや」に駆け込む。そこで、日替わりのつけ
丼「鶏甘酢三色丼」と豆乳コーヒーを買って、そのイトインコーナーで食べた。



写真 599. 「日替わりまんぞく のつけ丼」



写真 600. 今日は「鶏甘酢三色丼」

次ページ (10_2) https://kurotora2.michikusa.jp/event/2025_Kyushu/2025_kyushu_10_2.pdf